Reflections on Contemporary Art

MOVISPO / মোভিস্‌পো

Samit Roy / শমিত রায়

১

থার্মোকলেক...

আমাদের পাপের গাঢ়তা বনফায়ারের মিহি রেণুর মতো ঢেকে যাচ্ছে পাহাড়তলী, সংলগ্ন ক্লোরোফিলব্যাপী উপত্যকা। নিজস্ব স্ট্রবেরী ও উড়ে আসা প্লাস্টিকের ক্ষেত পেরিয়ে ক্ষণজন্মা হাইওয়ে, তীব্র বাঁকের থেকে হেলে পড়ছে লেক থার্মোকলের বাসি থালায়...

thermocolake...

The thickness of our sins, like fine dust of that campfire we lit, covers the foothills, neighboring chlorophyll valleys. Sudden highway crossing over personal strawberry fields and farms of those plastics that flew in, bends over the stale plates of lake thermocol... *

২

প্লাস্টিসাঁতার

একটি শান্ত মাছ, মৃত ফলতঃ পুনরুজ্জীবিত এই প্লাস্টিক সাঁতারে, পৌঁছে গেছে অবশেষে ফরমালিন সমুদ্রের পূর্ণ বোতলময়তায়...

plastiswim

A quiet fish, dead therefore alive again in this plastic swim, eventually made its

way to the jarfulness of formalin sea... *

*[From “#moments #mobile #me : movispo chapter]